



UNIDAD DIDÁCTICA Nº 10

" Un Cuento de Cine"



INTRODUCCIÓN.

1. JUSTIFICACIÓN: ESCENARIO REAL DE DESARROLLO DE LA UD.

Esta unidad didáctica surgió a raíz de la visita de un "Cuenta Cuentos" en el colegio para todo E.I , los niños/as quedaron maravillados por los cuentos que este profesional les contó, se trataba de cuentos clásicos populares: Pinocho, La casita de Chocolate, El gato con botas... pero todos mis alumnos/as quedaron maravillados por la forma de contar los cuentos de este profesional , por los recursos utilizados y por su capacidad de conectar con ellos.

En asambleas posteriores, comentamos esta visita del "Cuenta Cuentos" todos ellos estaban super interesados en saber más cosas sobre su profesión, preguntaban cosas como ¿Qué hay que hacer para ser "Cuenta Cuentos de Mayor"? ¿Se gana mucho dinero con eso? ¿Quién se encarga de transformar los cuentos en películas? ¿Cómo puede hacerse eso? Etc a raíz de la inquietud y el interés que estos aspectos despertaban en mi grupo de alumnos/as decidimos crear esta ud que tomará como referente fundamental los cuentos clásicos populares que los niños/as transformarán en películas en las que ellos mismos serán los protagonistas y que difundirán por todo el centro educativo utilizando diferentes medios de comunicación presentes en la sociedad actual: PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN, INTERNET...

Esta Ud será la Nª10 de mi programación y llevará como título "Cuentos de Cine" (ESCRIBIRLO EN LA PIZARRA) con la que perseguiremos el OBJETIVO FUNDAMENTAL de: "Descubrir y explorar el valor de los cuentos clásicos populares aprendiendo a escenificarlos a la vez que se inician en el conocimiento de diferentes medios de comunicación de la sociedad actual como son : el cine, la televisión, la publicidad, internet y la radio"

ESTA UD ESTARÁ DIRIGIDA A NIÑOS/AS DE 5 AÑOS Y CON ELLA

he priorizado el desarrollo de todas las CCBB relacionadas con la comunicación y la expresión como son : la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y ARTÍSTICA Y DIGITAL**

TEMPORALIZACIÓN: Para alcanzar estos objetivos generales esta Unidad se desarrollará durante los meses (LO TENEMOS QUE CAMBIAR...)

APRENDIZAJES QUE QUEREMOS DESARROLLAR:

ENCUADRE CURRICULAR DE LA UD

OBJETIVOS DIDACTICOS Y CCBB.

LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS (añadir competencias según CCAA)

Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Maestros en la Especialidad de Educación Infantil

Susana Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa.

1. Conocer algunos cuentos clásicos populares pertenecientes a la literatura infantil desarrollando actitudes de valoración hacia los mismos.
2. Diferenciar las partes fundamentales de un cuento: introducción, nudo y desenlace.
3. Conocer los medios de comunicación más comunes de la sociedad actual: Prensa, radio, televisión , internet...
4. Iniciarse en el conocimiento de las características del cine y su lenguaje.
5. Participar en representación del cuento de Pinocho en forma de sencilla película plasmada en un video casero.
6. Conocer profesiones relacionadas con los diferentes medios de comunicación: locutor de radio, presentador de televisión, guionista, actor...
7. Aprender a comunicarse y a transmitir información utilizando la lecto-escritura en diferentes medios de comunicación.
8. Iniciarse en el concepto de número 9 como descubrimiento de cantidad y en su representación gráfica.
9. Utilizar los recursos corporales como medio de comunicación y expresión participando en sencillas dramatizaciones de los cuentos en forma de película de cine
10. Utilizar el canto asociado o no al movimiento en la representación de cuentos clásicos

-CONTENIDOS.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Iniciativa personal. Adquisición de habilidades de resolución de problemas, secuenciación y planificación de tareas. Iniciativa en las resolución de problemas, inconvenientes e imprevistos en las tareas cotidianas. Regulación de la frustración y capacidad de automotivarse. .*
Sentimientos y emociones propios y ajenos. Identificación de sentimientos y emociones propios y ajenos según los personajes de los cuentos. Actitud de respeto y aceptación ante los sentimientos y emociones propios y ajenos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO.

Los medios de comunicación propios de la sociedad actual (prensa, radio ,televisión internet) . Identificación de las características de los medios de comunicación e influencia en la vida de las personas. Actitud crítica ante la información emitida por los medios de comunicación.

-Los números del 1 al 9 en concepto de cantidad y representación gráfica. Trazado correcto de los números con la direccionalidad correcta. Actividades de composición y descomposición de números con regletas y otros materiales manipulativos. Valorar la importancia de los números en su vida cotidiana.

ÁREA DE LENGUAJES, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

-El cuento como manifestación fundamental de la literatura infantil. Identificación de las características y partes de cuentos, conocimiento de cuentos clásicos populares propios de la literatura infantil, dramatización de cuentos y valoración de su importancia.

- El cuerpo como instrumento de comunicación de sentimientos. uso de los recursos corporales, los códigos mímico-gestuales y movimientos en diversas situaciones de comunicación y dramatización. Práctica de juegos simbólicos y dramáticos. *(C.C.C) **Valorar la utilización del propio cuerpo como medio de comunicación y regulación de emociones.***

-- Práctica de la escritura en situaciones comunicativas y de tipo práctico en letras mayúsculas y minúsculas. Introducción a algunas letras minúsculas con la direccionalidad y enlace correctos .Actitud de interés y disfrute a la hora de utilizar el lenguaje escrito como medio de información y comunicación.

2. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. (ACTIVIDADES O TAREAS)

Desarrollaremos la educación en valores y los contenidos expuestos a través de un conjunto de actividades o tareas concretas que serán propuestas tanto por mi como por el grupo de niños/as , muchas de ellas serán libres, obligatorias, en gran grupo, en pequeños grupos , individuales...

1.FASE INICIAL: .ACTIVIDADES O TAREAS DE INTRODUCCIÓN Y MOTIVACIÓN

Según expuse con anterioridad , esta ud surgió motivada por el interés que los cuentos clásicos populares suscitaban en mi grupo de alumnos/as a través de la visita de un cuenta cuentos al colegio.

CENTRO DE ESTUDIOS
EDUCA_T

Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Maestros en la Especialidad de Educación Infantil

Susana Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa.

En asamblea comentamos los cuentos que escuchamos contados por el cuento, MUCHOS NIÑOS/AS QUISIERON VOLVER A ESCUCHAR ALGUNOS DE SUS CUENTOS Y OTROS MUCHOS NIÑOS/AS TRAJERON DE CASA MÁS CUENTOS que consideraban que eran sus favoritos.

A raíz de todo esto decidimos en grupo: RENOVA LA BIBLIOTECA DE AULA y como todos hablaban de sus cuentos favoritos, de cuál les gustaba más , de cuál les gustaba menos, les propuse REGISTRAR TODAS SUS OPINIONES en UN GRAN MACRO LIBRO titulado: "Los cuentos que más nos gustan a la clase de 5 años", este gran libro de opiniones lo hicimos fotocopiando las portadas de los cuentos en Tamaño A3 , en esas páginas con la portada del libro , cada niño iba anotando , según sus posibilidades madurativas y según su propio proceso lecto-escritor , sus opiniones sobre el cuento leído, si recomendaban la lectura a sus compañeros, si les había gustado el final....

En los días posteriores , en clase fuimos eligiendo LOS CUENTOS FAVORITOS DE TODA LA CLASE a través de las opiniones registradas en el "Macro Libro" y las votaciones de toda la clase, los cuentos elegidos fueron: -PINOCHO, EL GATO CON BOTAS Y ALADÍN.

Muchos niños/as de clase comentaron que también habían visto la película de esos cuentos que también les había gustado mucho , algunos preguntarnos ¿ cómo podría transformarse un cuento en una película? Y comenzamos a hablar del Cine como medio de comunicación de la sociedad actual, hablamos de las profesiones relacionadas con el cine: Director, guionista, actor.... Y es así como salió la propuesta en clase de CONVERTIR ESOS CUENTOS EN PELÍCULAS HECHAS POR TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CLASE, así decidimos convertirnos todos en directores, actores, guionistas.... La ud ya estaba puesta en marcha....

2.FASE DE DESARROLLO: ACTIVIDADES O TAREAS DE DESARROLLO:

_Lo primero que hicimos buscar las películas ya hechas correspondientes a esos cuentos, LAS VISUALIZAMOS EN CLASE y nos organizamos para llevarlas a escena a través de nuestros medios, pero nos dimos cuenta que representar estas tres películas nos iba a costar mucho trabajo y tuvimos que votar la que más nos gustase: Salió elegida Pinocho.

En las diferentes clases de Infantil: Nuestra clase paralela de 5 años (si fuera de doble línea) , las clases de 4 años, y las clases de 3 años también estaban desarrollando esta ud de forma paralela y salieron otras películas a través de cuentos : los 3 cerditos, Hansel y Gretel, El lobo y los 7 cabritillos....

Así pues cada clase de Infantil se puso manos a la obra para representar su propio cuento y transformarlo en película:

Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Maestros en la Especialidad de Educación Infantil

Susana Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa.

-Lo primero que hicimos es **CONTAR E IDENTIFICAR EL NÚMERO DE PERSONAJES**: En relación a nuestro cuento elegido , encontramos los siguientes personajes: Pinocho, Geppetto, Pepito grillo, el Ada buena, niños del colegio, el gato salvaje llamado Gedeón , el zorro muy astuto llamado Honrado Juan, la ballena.....

- Volvemos a leer el cuento y **VAMOS SELECCIONANDO CON AYUDA DE LOS NIÑOS/AS EL TEXTO QUE VAN A DECIR LOS PERSONAJES, LO VAMOS TRANSFORMANDO CON SU AYUDA**, transformando el cuento en un **GUIÓN CINEMATOGRAFICO**.

-**REPARTIMOS LOS PAPELES DE LOS PERSONAJES ENTRE LOS NIÑOS/AS DE LA CLASE**: lo hacemos por sorteo , por decisión de los niños/as.

-**NOMBRAMOS AL DIRECTOR DE LA PELÍCULA, AL GUIONISTA, AL ENCARGADO DE DECORADOS, DE VESTUARIO...**

-**NOS PONEMOS EN CONTACTO CON LAS FAMILIAS PARA SOLICITAR SU COLABORACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PELÍCULA**: Hacer el vestuario, los decorados....los niños/as escribirán las notas informándoles de la actividad.

Una vez organizado todo el trabajo, grabaremos la película (en el salón de actos o gimnasio) y para su presentación a las familias y a los otros niños/as de Infantil realizarán una serie de actividades:

-**CREACIÓN DE LOS CARTELES DE LAS PELÍCULAS**: Cada clase de infantil en **EL RINCÓN DE PLÁSTICA** elaborará un cartel de la película para exponer en una cartelera que hemos creado en la entrada del centro.

-**CREACIÓN DE LAS ENTRADAS PARA IR AL CINE**: Primero crearemos entradas para todos los niños/as de E.I y luego para las familias en los **RINCONES DEL ESCRITOR Y LOS RINCONES DE PLÁSTICA**.

-**UTILIZAREMOS INTERNET PARA DIFUNDIR LA NOTICIA DE LA PELÍCULA**: Escribiremos en la página web de colegio, en nuestra wiki, **GRABAREMOS UN SENCILLO PROGRAMA DE RADIO** para informar a las familias que luego colgaremos en internet en el **RINCÓN DEL ORDENADOR**.

CREAREMOS UN MINI PROGRAMA DE TELEVISIÓN: donde nos entrevistarán niños/as de otras clases, nos preguntarán sobre cómo hicimos las película, el trabajo que nos costó y lo colgaremos en la wiki del colegio....

TAMBIÉN CREAREMOS UNA ACTIVIDAD QUE CONTINUAREMOS EN UDD POSTERIORES que es la grabar un **SENCILLO PROGRAMA DE RADIO** a través de la actividad "La **NOTICIA DE LA SEMANA**" dónde cada semana los niños/as buscaran en periódicos y revistas noticas traerán a clase, leeremos y seleccionaremos para hacer un sencillo programa de radio que

Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Maestros en la Especialidad de Educación Infantil

Susana Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa.

haremos mensualmente en conjunto con la otra clase de 5 años . (VER MATERIAL COMPLEMENTARIO)

PODÉIS AÑADIR ACTIVIDADES POR RINCONES (Si os da tiempo):

R. LÓGICO-MATEMÁTICO: Contaremos el número de personajes de cuentos, los clasificaremos de acuerdo a distintos criterios, memorizaremos fragmentos de cuentos, crearemos un dominó con personajes del cuento...

R. JUEGO -SIMBÓLICO: Representaremos otros cuentos, ensayarán sus diálogos en la creación de la película, se disfrazarán de personajes de cuento.

R. PLÁSTICA: Decoraremos la clase con motivos de los personajes del cuento, fabricaremos caretas de los personajes...

R. BIBLIOTECA: Buscaremos versiones diferentes del cuento, las leeremos, las contrastaremos...

R. DEL ORDENADOR: Buscaremos en internet información de los medios de comunicación, de cómo se hacen las películas, veremos otras películas hechas por niños etc...

Realizado todo este trabajo realizaremos el visionado de la película, invitando a todas las clases de E.I , a los NIÑOS DE 1º DE E.P y a las familias, después del visionado daremos paso a las :

3-FASE DE EVALUACIÓN: ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Después de visionar estas películas en clase ESCRIBIREMOS UNA CRÍTICA A CADA UNA DE ELLAS: diciendo lo que más nos a gustado, lo que menos...

LEEREMOS LAS CRÍTICA QUE OTRAS CLASES NOS HA HECHO A NUESTRA PELÍCULA, la comentaremos en clase.

Todas estas críticas quedarán recogidas en el PERIÓDICO ESCOLAR.

Volveremos a VER NUESTRA PELÍCULA : comentando cómo la hicimos, viendo lo que podríamos haber hecho mejor etc.

4 FASE DE SÍNTESIS Y GENERALIZACIÓN: .ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN, REFUERZO Y AMPLIACIÓN:

Partiendo de los resultados obtenidos en las actividades de evaluación, realizaremos actividades como:

-Conversar con los niños/s sobre lo aprendido en la ud, sobre los medios.

-Volveremos a visualizar el MINI PROGRAMA DE TELEVISIÓN, LOS ANUNCIOS DE RADIO QUE HICIMOS.. recordando las características de estos medios de comunicación.

-Realizaremos fichas de aprendizaje de la ud etc

- NOS INVENTAREMOS UNA CANCIÓN SOBRE EL CUENTO etc

5.METODOLOGÍA Y RECURSOS

PARTE GENERAL DE LA UD: HABLAR DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES DE E.I, COORDINACIÓN, A. LA A DIVERSIDAD, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS, TIEMPOS , RECURSOS...

7.EVALUACIÓN:

CENTRO DE ESTUDIOS
EDUCA_T



Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Maestros en la Especialidad de Educación Infantil

Susana Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa.

La evaluación realizada en esta unidad didáctica se ajustará a lo establecido en la normativa actual (CITAR O.M DE EVALUACIÓN Y ARTÍCULO DEL DECRETO CORRESPONDIENTE QUE HABLE DE LA EVALUACIÓN)

1. Conoce algunos cuentos clásicos populares pertenecientes a la literatura infantil desarrollando actitudes de valoración hacia los mismos.
2. Diferencia las partes fundamentales de un cuento: introducción, nudo y desenlace.
3. Conoce los medios de comunicación más comunes de la sociedad actual: Prensa, radio, televisión , internet...
4. Reconoce las características del cine y su lenguaje.
5. Participa con interés en la realización de la película del cuento de Pinocho.
6. Conoce profesiones relacionadas con los diferentes medios de comunicación: locutor de radio, presentador de televisión, guionista, actor...
7. Aprende a comunicarse y a transmitir información utilizando la lecto-escritura en diferentes medios de comunicación.
8. Se inicia en el concepto de número 9 como descubrimiento de cantidad y en su representación gráfica.
9. Utiliza los recursos corporales como medio de comunicación y expresión participando en sencillas dramatizaciones de los cuentos en forma de película de cine.
- 10 Utilizar el canto asociado o no al movimiento en la representación de cuentos clásicos

Pero no podemos olvidar a la hora de evaluar que EL PROCESO DE ENSEÑAZA VA ÍNTIMAMENTE RELACIONADO CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE por lo que será muy importante evaluar nuestra práctica educativa

CONCLUSIÓN

Con esta unidad didáctica he intentado desarrollar en mis alumnos/as La emoción y el interés por participar junto a sus compañeros en la realización de un proyecto común como es la grabación y preparación de una sencilla película casera de clase,

CENTRO DE ESTUDIOS
EDUCA_T



Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Maestros en la Especialidad de Educación Infantil

Susana Martín de la Sierra Ruiz de la Hermosa.

que a fomentado la participación y colaboración con las familias, la participación y colaboración de todo el ciclo de E.I y que nos ha permitido además iniciar a nuestros alumnos en el conocimiento y comprensión de los principales medios de comunicación e información de la sociedad actual, a través de uso concreto en experiencias reales de las que han sido los principales protagonistas.

Y con esto doy por finalizada mi intervención, muchas gracias por escucharme.