

PRIMERA PRUEBA: PARTE A1:

DECRETO 89/2014, de 24 de julio por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

PRACTICO GENERAL 5

TEXTO

Phileas Fogg era un hombre que podía tener unos cuarenta años, de figura noble y arrogante, alto de estatura, sin que lo afease cierta ligera obesidad, de pelo rubio, frente tersa y sin señal de arrugas en las sienes, rostro más bien pálido que sonrosado, dentadura magnífica. Sereno, flemático, pura la mirada, inmóvil el párpado, era el tipo acabado de esos ingleses de sangre fría que suelen encontrarse a menudo en el Reino Unido [...]

Phileas Fogg era uno de esos hombres matemáticamente exactos, que sin precipitarse, pero siempre dispuestos, economizan sus pasos y sus movimientos. No daba nunca un paso de más e iba siempre por el camino más corto. No perdía una mirada dirigiéndola al techo.

No se permitía ningún gesto superfluo. Nadie le había visto conmovido ni alterado. Era el hombre menos apresurado del mundo, pero llegaba siempre a tiempo.

La vuelta al mundo en ochenta días (adaptación)

JULIO VERNE

1. Resuma el texto en 5 o 6 líneas.
2. Proponga cinco preguntas que permitan comprobar que el alumno ha comprendido el contenido del texto.
3. Establezca los criterios de corrección para cada una de las preguntas propuestas
4. Describa físicamente y desde el carácter a Phileas Fogg
5. Escribe el significado de estas palabras.
 - economizar
 - superfluo
 - flemático
6. ¿Qué significan las expresiones “*hombres matemáticamente exactos*”, “*iba siempre por el camino más corto*”

RESPUESTAS

1. RL
 - ¿Cómo es Phileas Fogg físicamente...? Pregunta informativa
 - ¿Cómo es el carácter de Phileas Fogg? Pregunta informativa
 - ¿Qué crees que el autor ha querido decir con las expresiones “*hombres matemáticamente exactos*” y “*iba siempre por el camino más corto*”? Pregunta inferencial
 - Por qué crees que, aunque era un hombre que no se apresuraba, llegaba siempre a tiempo? Pregunta criterial
 - ¿Crees que las personas deben parecerse a Phileas Fogg? Pregunta criterial
3. RL
4. R. M. Phileas Fogg era un hombre de mediana edad, alto, rubio, pálido, que se conservaba bien, porque no tenía ni una sola arruga, aunque era algo regordete.
R. M. Phileas Fogg era un hombre sereno, tranquilo, no se precipitaba jamás, aunque era puntual y muy práctico, siempre daba con el camino más corto.

5.

Economizar: ahorrar, gastar de una cosa lo menos posible.

Superfluo: innecesario, insignificante.

Flemático: persona calmada e impasible.

6. R. M. *“hombres matemáticamente exactos”*. Esta expresión quiere decir que Phileas Fogg era un hombre preciso, realista, que sabía exactamente qué movimiento hacer en cada momento.

R. M. *“iba siempre por el camino más corto”* Esta expresión quiere decir que Phileas Fogg era un hombre que no perdía el tiempo con cosas superfluas y vanales, que afrontaba los problemas con decisión y de forma resolutiva.

7. **Escriba con la ortografía correcta el siguiente dictado, realizado por un alumno de sexto curso de Educación Primaria.**

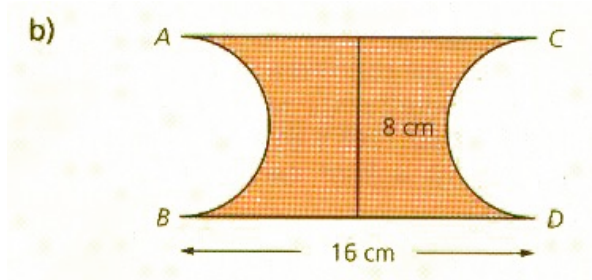
Éste que veis aquí, de rostro aguileño, de cavello castaño, frente lisa y desenvarazada, de alegres ojos y de narid corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no a veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene si no seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas, y no muy lijero de pies; éste digo que es el rostro del autor de la Galatea y de Don quijote de la mancha.

Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro; los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes, ni menudos, ni crecidos, porque no tiene sino seis, y esos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies; este digo que es el rostro del autor de la “Galatea” y de “Don Quijote de la Mancha”.

8. Calcula las siguientes sumas de ángulos: a) $23^{\circ} 48' + 40^{\circ} 20' - 10^{\circ} = 54^{\circ} 8'$ b) $36^{\circ} 39' + 68^{\circ} 45' + 24^{\circ} 29' = 129^{\circ} 53'$ c) $60^{\circ} 38' + 39^{\circ} 21' = 99^{\circ} 59'$

9. Una abuela reparte una cantidad de dinero entre sus diez nietos de la siguiente forma: al 2º le deja la mitad que al 1º, al 3º la mitad que al 2º, al 4º la mitad que al 3º y así sucesivamente. Si al más pequeño le deja 1 euro, ¿qué cantidad de dinero repartió? **Repartió 1.023 euros.**

10. Calcula el área de las siguiente figura



$$A \text{ rectág} = 16 \times 8 = 128 \text{ cm}^2$$

$$A \text{ círculo} = \pi r^2 = 3,15 \times 4^2 = 50,24 \text{ cm}^2$$

$$A \text{ sombreada} = 128 - 50,24 = 77,76 \text{ cm}^2$$

Sol.: 77,76cm²